

## < 2026 경북음악창작소 대중음악 콘텐츠 제작 지원사업 > 공고

경북문화재단 콘텐츠진흥원 경북음악창작소에서는 도내 뮤지션 역량 강화 및 대중음악 관련 프로젝트 활성화를 위하여 <2026 경북음악창작소 대중음악 콘텐츠 제작 지원사업>을 진행하고자 합니다. 경북을 중심으로 활동하고 있는 뮤지션들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2026. 3. 18.

경북문화재단 콘텐츠진흥원장

### 1. 사업개요

- 사업명 : 2026 경북음악창작소 대중음악 콘텐츠 제작 지원사업
- 사업목적 : 경북 지역 기반의 대중음악 프로젝트 활성화 및 뮤지션 역량 강화
- 사업기간 : 2026. 4. ~ 12. ※ **협약기간: 협약체결일 ~ 2026. 11. 1.**

### 2. 공모개요

- 공고기간 : 2026. 3. 18.(수) ~ 4. 15.(수)
- 접수기간 : **2026. 4. 13.(월) ~ 4. 15.(수) 24:00 까지**
- 모집분야 (**※ 모집 분야별 중복 지원 불가**)
  - 1) 신인 뮤지션 음반 및 음원 제작 지원(신설)
  - 2) 기성 뮤지션 음반 및 음원 제작 지원
  - 3) 소규모 공연 제작 지원
- 지원대상 : 공고일 기준, 지원자 본인이 경상북도에 연고가 있는 신인 및 기성 개인 뮤지션 혹은 팀 소속 멤버 1인 이상이 경상북도 연고가 있는 뮤지션

참고) 경상북도 연고 기준 **※ 아래 2가지 기준 중 하나 이상 해당하는 경우 인정, 단 증빙자료 제출 필수**

- ① 공고일 기준, 경상북도 내 주민등록상 주소지를 두고 있는 도민
- ② 경상북도에 소재한 회사/학교에 재직/재학·휴학 중인 경우

**※ 경상북도 해당 지역 : 행정구역상 22개 시·군**

- 군위군은 대구광역시로 편입되었으므로 경상북도에 해당하지 않음
- 대구광역시는 행정구역상 경상북도에 해당하지 않음

### 3. 지원사항

- 지원내용 : 경상북도를 기반으로 하는 대중음악 음반 및 음원 콘텐츠 제작 및 소규모 공연 개최 그에 수반되는 유통·홍보

구분	신인 뮤지션 음반/음원 제작	기성 뮤지션 음반/음원 제작	소규모 공연 제작
선정규모	2팀 내외	4팀 내외	2팀 내외
지원금액	팀별 400만원 수준	팀별 400만원 수준	팀별 300만원 수준
지원내용	▶ 경북음악창작소 시설 및 엔지니어링 지원		▶ 경북음악창작소 시설 지원
	▶ 음반 및 음원 기획, 홍보 등 전문가 멘토링 지원		▶ 공연 기획, 홍보 등 전문가 멘토링 지원
	▶ 희망 시 음반 및 음원 유통 연계 추가지원		
	▶ 라이브 쇼케이스 공연 지원(MISO Stage)		

- 지원자격

#### [신인 뮤지션 음반 및 음원 제작 지원]

- 음원·음반 발매 경험이 없는 신인 뮤지션
- 팀의 경우 소속 뮤지션 전원 음원·음반 발매 이력이 없어야 함
- 경북 및 타 지역음악창작소 지원사업 이력 없어야 함

#### [신인 및 기성 뮤지션 음반 및 음원 제작 지원(공통)]

- 대중음악 전 장르 지원 (록, 포크, 팝, 댄스, 일렉트로닉, 랩, 힙합, 알앤비, 소울, 재즈, 퓨전국악, 크로스오버 등) ※ 순수예술 클래식·오페라·국악은 대중음악에 해당하지 않음
- 인원, 연령에 제한 없이 신청 가능하나, 지원팀의 구성원이 작사·작곡·편곡 등을 직접 수행하여 향후 저작권등록에 문제가 없어야 함
- 곡 수, 앨범 규모(EP, 싱글 등) 등에 제한 없이 신청이 가능하나, 선정되었을 시 프로젝트로서 신청한 음반, 음원을 반드시 **협약기간(2026. 11. 1.) 내에 제작 및 발매**해야 함

#### [소규모 공연 지원]

- 1회 이상, 총 러닝타임 50분 이상 진행해야 함
- 1회 진행 시 반드시 경북지역에서, 2회 이상 진행 시 회차 50% 이상을 경북 지역에서 진행해야 함
- 프로젝트(공연) 운영 전/중/후 과정에서 저작권에 문제가 없어야 함
- **협약기간(2026. 11. 1.) 내에 공연을 완료**해야 함

#### [공통]

- [7. 기타사항] ‘지원신청 부적격 대상’에 해당하지 않아야 함
  - ※ [7. 기타사항] ‘지원신청 부적격 대상’에 해당 시 심사 대상에서 제외되며, 추후 확인될 시 선정 취소, 지원금 회수, 참여 제한 등의 방법으로 조치함

## 4. 상세 지원내용

### 1) 공통사항

- 제작비는 선정팀에게 현금 형태로 직접 지원하지 않으며, 선정 심사위원회 결과 및 향후 제작 진행 상황에 따라 최초 신청한 제작비는 일부 가감 조정될 수 있음

### 2) 신인 및 기성 뮤지션 음반 및 음원 제작 지원

#### - 음반 및 음원 제작비 및 유통비 등 지원

- 1) 프로필 사진 촬영비, 앨범커버 제작비 지원 가능
- 2) 편곡비, 유통비, 온·오프라인 홍보비 지원 가능
- 3) 그 외 경북음악창작소가 인정하는 음반 및 음원 제작 관련 직접비 지원 가능
- 4) 외부 세션비 지급 가능(단, 2026 경북음악창작소 대중음악 콘텐츠 제작 지원사업에 선정된 타 팀의 참여인력 또는 본인 팀원 간의 교차 지급은 불가)
- 5) 참여인력 인건비, 활동비, 식·다과비 지원 불가
- 6) 영상(뮤직비디오, 라이브클립 등) 제작비 지원 불가(※별도 영상 지원사업 운영 예정)

#### - 음원 제작 및 프로모션에 필요한 경북음악창작소 시설 및 엔지니어 작업 지원

##### 1) ' [별지] 경북음악창작소 시설 및 장비 안내' 참고

- ※ 경북음악창작소 하우스 엔지니어(녹음·믹싱·마스터링) 작업 요청 가능
- ※ 작업은 경북음악창작소 운영 일정에 맞춰 진행되며, 주말 진행이 불가할 수 있음
- ※ 과도한 시설 및 작업을 요청하는 경우 심의 및 협의 과정에서 조정될 수 있음
- ※ 그랜드 피아노 사용 시 사전 조율 필수(조율비 약 20만원의 비용 지원자 자부담)
- ※ 스튜디오 라이브 공연 진행 희망 시 시설 무상 사용은 가능하나, 필수적으로 라이브 엔지니어를 별도 섭외하고 외부 PA 장비를 렌탈해야하며, 관객 안내 등을 위한 운영 인력 또한 자체적으로 구성해야 함(이와 관련된 비용은 별도 지원하지 않음)

#### - 멘토링 지원 : 앨범 기획·발매 및 홍보 등 대중음악산업 전문가 컨설팅

(※ 오프라인 멘토링 프로그램 운영 시 선정팀 필수 참석)

### 3) 소규모 공연 지원

#### - 소규모 공연 개최 제작비 지원

- 1) 장소 및 장비 임차비, 홍보물 제작비 등 공연에 필요한 비용 지원 가능
- 2) 온·오프라인 홍보비 지원 가능
- 3) 그 외 경북음악창작소가 인정하는 소규모 공연 제작 관련 직접비 지원 가능
- 4) 참여인력 인건비, 활동비, 식·다과비 지원 불가
- 5) 영상(뮤직비디오, 라이브클립 등) 제작비 지원 불가(※별도 영상 지원사업 운영 예정)

#### ※ ' [별지] 경북음악창작소 시설 및 장비 안내' 참고

- ※ 스튜디오 및 장비 지원은 프로젝트 운영 당일, 공연 진행을 위해서만 가능함  
(공연 연습을 위한 합주실 이용 등은 일정 협의하여 사업기간 내 무상지원 가능)
- ※ 장비의 경우, 경북음악창작소 시설을 이용할 때만 지원되며 **외부 반출이 불가함**
- ※ 시설 및 장비 지원은 사전 협의에 의해 가능하며, 주말 진행이 불가할 수 있음
- ※ 그랜드 피아노 사용 시 사전 조율 필수(조율비 약 20만원의 비용 지원자 자부담)
- ※ 스튜디오 라이브 공연 진행 희망 시 시설 무상 사용은 가능하나, 필수적으로 라이브 엔지니어를 별도 섭외하고 외부 PA 장비를 렌탈해야하며, 관객 안내 등을 위한 운영인력 또한 자체적으로 구성해야 함(이와 관련된 비용은 별도 지원하지 않음)

- **멘토링 지원** : 공연 기획·홍보 등 대중음악산업 전문가 컨설팅  
(※ 오프라인 멘토링 프로그램 운영 시 선정팀 필수 참석)

#### ○ 워크숍 운영

- 2026. 5. 15.(목), 경북음악창작소(경주) 예정 (※**선정팀 의무 참석**)
- 지원사업 운영 안내, 협약서 작성 및 질의응답 진행

## 5. 신청방법

○ 접수기간: 2026. 4. 13.(월) ~ 4. 15.(수) 24:00 까지

○ 접수방법 : 경북음악창작소 이메일 [054soundville@gmail.com](mailto:054soundville@gmail.com) 제출 ※ 우편, 방문 접수 불가

※ 시스템, 파일 용량 등의 사유로 접수메일이 4. 15.(수) 이후 도착한 경우 불인정 처리되므로 마감시간 전 여유 있게 제출하는 것을 권고

○ 제출서류 ※ **누락된 공통 서류(음원 포함)가 한 건이라도 있을 시 심사 대상에서 제외됨**

- 서류 목록

구분	제출서류	비고
공통 (필수)	1 지원신청서	- 서명(날인) 완료한 1개 PDF 파일 - 폴더명: 팀명_지원신청서
	2 지원 조건 확인확약서	
	3 개인정보 수집, 이용, 제공 동의서	
	4 <b>경북 지역 연고 증빙서류</b> - 주민등록 초본(등본), 재학증명서, 재직증명서, 고유번호증, 사업자등록증 등 - 주민등록증, 운전면허증 증빙불가 - 주민등록번호 뒷자리 미표시	- 공고기간 내 발급된 서류만 인정 - 사본(스캔본, 사진 등) 제출 - 선정 후 원본 제출 필요 - 필요 정보가 명확하게 확인되지 않는 경우 미제출로 판단함 - 폴더명: 경북 연고 증빙
음원제작 지원사업 (필수)	5 <b>제작 예정 음원 관련 자료</b> - 음원 파일(Demo, 스케치 등), 가사지 등	- 음원은 mp3, wav 등 형식으로 첨부 - 파일이 여러 개일 경우 별도 폴더로 첨부 - 폴더명: 음원 자료
가산점 증빙 (선택)	6 <b>2025년도 경북 지역 대중음악 활동 증빙서류</b> - 포스터, 리플렛, 크레딧, 보도기사 등 - 서류에서 일자, 장소, 참여팀 등 내용이 명확하게 확인되어야 함	- 서류가 여러 개일 경우 별도 폴더로 첨부 - 필요 정보가 명확하게 확인되지 않는 경우 가산점 인정 불가 - 폴더명: 가산점 증빙

○ 제출시 주의사항

- 각 폴더에 파일 삽입 후 하나의 상위 폴더에 담아 압축 후 **압축파일 1개**로 제출

- 상위 폴더명: 팀명\_분야\_지원신청서

※ 폴더 명 : 신청팀명(대표자명)\_[음반 및 음원 제작 지원 또는 소규모 공연 지원]

※ Mac 기반 운영체제에서 압축 및 파일 업로드를 진행하는 경우 Windows 운영체제에서 확인할 시 파일명이 깨지거나 기타 오류가 생길 수 있으므로 Windows에서 압축 후 제출하여야 함

※ 첨부된 파일의 손상으로 내용 확인이 되지 않을 경우 심사에서 제외될 수 있음

※ 첨부된 파일의 손상으로 내용 확인이 되지 않을 경우 수정 및 보완요청 할 수 있음

## 6. 심사 및 선정 ※ 일정 및 내용은 사정에 따라 변경될 수 있음

### ○ 선정절차

순번	절차	일정	내용
1	신청접수	2026. 4. 13. ~ 4. 15.	메일(054soundville@gmail.com)을 통해 제출서류 접수
2	심사	2026. 4월 중(예정)	제출서류 심사
3	지원팀 선정		60점 이상 신청팀 중 고득점 순으로 선정
4	결과 발표	2026. 5월 중(예정)	진흥원·음악창작소 홈페이지 게시 및 개별 연락

○ 선정방법 : 공정성 확보를 위해 외부 전문가로 선정위원회를 구성하여 심의

### ○ 심사기준표

평가항목	평가요소	배 점	
수행역량	· 창작 및 실연 역량 · 프로젝트 수행 의지	30	
프로젝트 기획	· 프로젝트 운영 계획의 구체성 및 현실성 · 프로젝트의 차별성 및 참신성, 대중성(상업성), 완성도, 지역성 · 지원사업과의 목적부합 여부	50	
기대성과	· 제시한 목표(성과)에 대한 타당성 여부 · 대중들의 프로젝트 소비 및 향유 기대도 · 경북 지역 음악산업 기여도	20	
<b>합 계</b>		<b>100</b>	
가 산 점	· 2025년도 경북 지역 대중음악 활동 증빙 (행사, 버스킹, 영상 제작 등)	1건	1
		2건	3
		3건 이상	5

### ○ 선정 후 추진 절차

순번	절차	일정	내용
1	협약 진행	2026. 5월 중(예정)	사업 안내 및 협약 진행 ※ 선정팀 의무 참석
2	프로젝트 준비 및 진행	2026. 5. ~ 11.	경북음악창작소 시설 및 엔지니어링 지원 (※엔지니어링은 음원제작지원 사업에 한함)
3	멘토링 지원	2026. 5. ~ 11.	대면/비대면 멘토링 진행
4	제작비 지원	2026. 5. ~ 11.	음원 제작 지원 - 팀별 3~400만 원 수준 소규모 공연 지원 - 팀별 300만 원 수준
5	결과보고	2026. 11.	서면 결과보고

## 7. 기타사항

### ○ 유의사항

- **접수 기한은 2026년 4월 15일 수요일 24:00**까지이며, 서류의 미비 및 지연으로 인한 책임은 제출자에게 있음
- 지원사항 일체는 직접 선정팀에게 현금으로 지원하지 않으며, 결격사유 발생 시 선정 취소, 지원금 회수, 참여 제한 등의 방법으로 조치함
- 제작된 창작물의 저작권은 창작자에게 있으나, 창작물은 경북문화재단 콘텐츠진흥원의 홍보 등의 목적으로 사용될 수 있음
- 제출 자료 및 제작된 창작물이 타인의 저작권을 침해했을 경우 모든 법적 책임은 선정팀(제출자) 본인에게 있음
- 상황에 따라 심사 및 사업 운영 방식은 변경될 수 있음

### ○ 지원신청 부적격 대상

- 동일한 프로젝트로 기관·기업 등의 지원을 받았거나 받는 개인 혹은 팀
- 소재나 내용이 저작권 등에 있어 타인의 권리를 침해·훼손하는 프로젝트로 지원하고자 하는 개인 혹은 팀
- 소재나 내용이 음란성·폭력성 등의 성격을 띠어 사회의 보편적 가치에 반하는 프로젝트로 지원하고자 하는 개인 혹은 팀
- 대한민국 국적이 아닌 개인 혹은 대표자의 국적이 대한민국이 아닌 팀
- 정부, 지자체, 공공기관 등으로부터 각종 사업에 대해 참여제한 등 조치를 당한 개인 혹은 대표자의 팀
- 「보조금관리에관한법률」 및 동법 시행령 등에 따라 수행배제, 교부제한 등 조치를 받은 개인 혹은 개인이 속한 팀
- 문화체육관광부의 ‘민간단체 보조금의 관리에 관한 규정’의 보조금 집행 질서 위반행위 적용 대상으로 통보된 개인 혹은 팀
- 신청일 현재 「문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침」 제10조제1항제1호 바-이목에 해당하는 경우로, <「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)> 혹은 <「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조 제2항 제2호로 인해 형 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)> 혹은 <위에서 규정하고 있는 위반행위 또는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자>로 분류되는 개인 혹은 개인이 속한 팀
- 신청일 현재 ‘경북문화재단 콘텐츠진흥원’이 지정한 기한 내 납부하지 않은 정산반납 대상액 등이 있는 개인 혹은 개인이 속한 팀

### ○ 신청 시 주의사항

- 본 사업은 진흥원 내부규칙 및 지침 등에 의거하여 수행되며, 선정된 팀은 관련규정을 준수해야 함
- 제출된 서류는 신청하는 개인 혹은 팀의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없고, 과제 신청을 위해 소요되는 모든 비용은 신청자가 부담하며, 일체 서류는 반환하지 않음
- 공고 내 명시한 제출서류 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 날인 및 서명 필요 서류에 날인 및 서명을 하지 않고 제출한 경우, 기재된 내용 없이 제공양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용으로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우, 결격사유가 발견된 경우 등에 속할 경우 심사대상에서 제외될 수 있음
- 사업내용 및 지원사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 공고 및 붙임서류 등에 대한 미숙지로 인해 얻는 불이익의 책임은 신청자에게 있음
- 선정팀 중 결격사유가 발견되거나, 포기자가 생길 시 차순위자를 지원함
- 선정 전, 후로 제출서류에서 허위사실이 발견될 경우 선정이 취소되고, 본 사업 관련 기관(문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 경상북도, 경주시, 경북문화재단 콘텐츠진흥원)의 사업 공모에 제한을 받을 수 있으며, 진흥원은 이에 대한 손해배상을 청구할 수 있고 제반 비용은 신청자가 부담함
- 선정 후 기존 제출한 사업계획의 내용 대비 과도한 변경사항이 발생하는 경우 지원 취소가 진행될 수 있음
- 프로젝트가 타인의 저작권을 침해했을 경우 모든 법적 책임은 지원자에게 있으며, 진흥원은 지원자에게 선정 취소 및 참여 제한 등의 조치를 할 수 있음(기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 함)

- 사업 수행 중 주요사항 등에 대해서는 관리기관 담당자와 협의하여야 함
- 「문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침」 제10조제1항제1호 바-아목에 해당하는 경우 보조금 교부결정의 전부 또는 일부를 취소할 수 있음
- 선정팀은 **결과보고 시 성희롱 예방교육 이수 증빙자료**를 필수로 제출하여야 함 (성희롱예방교육 인정범위: 직장내성희롱예방 법정 의무교육, 민간보조사업자 성희롱 예방 교육, 성평등 주제 관련 교육 등)
- 프로젝트 성과가 계획에 대비하여 현저히 미달된 경우 결과점검 시 ‘실패’ 판정을 받을 수 있으며, 기지급된 지원금을 모두 환수할 수 있음
- 결과보고에 대한 추가 자료를 요청할 수 있으며, 자료가 미비할 경우 향후 사업 참여에 제한될 수 있음
- 선정팀은 진흥원에서 진행되는 과제 추진상황 확인, 성과관리 등을 위한 자료 제출 요구, 민중도 조사 등에 협조하여야 함
- 본 지원사업 진행 과정에서 제작된 콘텐츠(사진, 영상 등)는 후원·주최·주관 기관인 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 경상북도, 경주시, 경북문화재단 콘텐츠진흥원(경북음악창작소)에서 홍보 또는 공익의 목적을 위해 사용 가능하며, 제작 완료된 콘텐츠 및 홍보물 등에는 후원·주최·주관 기관의 로고 및 지원 내용을 명시해야 함
- 본 사업 참여자의 성폭력 관련 사실이 확인될 시 선정 취소 및 사업비 환수가 진행되며, 향후 경북 음악창작소 사업에 참여할 수 없음
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

○ 제재대상 사유별 제재조치

제재대상 사유	참여제한
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부압력, 허위, 청탁 등 부정한 방법에 의해 선정된 경우</li> <li>• 제출서류에 허위사실을 기재하였거나, 기타 협약내용에 대해 중대한 위반을 하였을 경우</li> <li>• 본 사업의 공고문 및 기타 의거 법률, 지침, 규정 등에 반하는 것이 밝혀졌을 경우</li> <li>• 정당한 사유 없이 협약체결 후 상당기간 내에 사업수행에 착수하지 않는 경우</li> <li>• 결과보고서 및 과제를 제출에 불응, 혹은 정당한 사유 없이 지체하거나 허위로 보고하는 경우</li> <li>• 추진실적 평가결과 보완요구사항을 불이행한 경우</li> <li>• 사업 평가결과가 중단 또는 불량 이하이면서 불성실수행으로 인정되는 경우</li> <li>• 기타 사유로 인한 불성실수행 사업으로 인정되는 경우</li> </ul>	5년
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업정책상 사업의 계속수행이 불필요하다고 판단되어 중단으로 결정된 경우</li> <li>• 사업목표가 타 사업수행에 의하여 성취되어 동 사업을 계속할 필요성이 인정되지 아니한 경우</li> </ul>	2년

8. 문 의 처

○ 경북음악창작소 담당자

t. 054-774-8322

e. diddudwns93@gacf.kr